



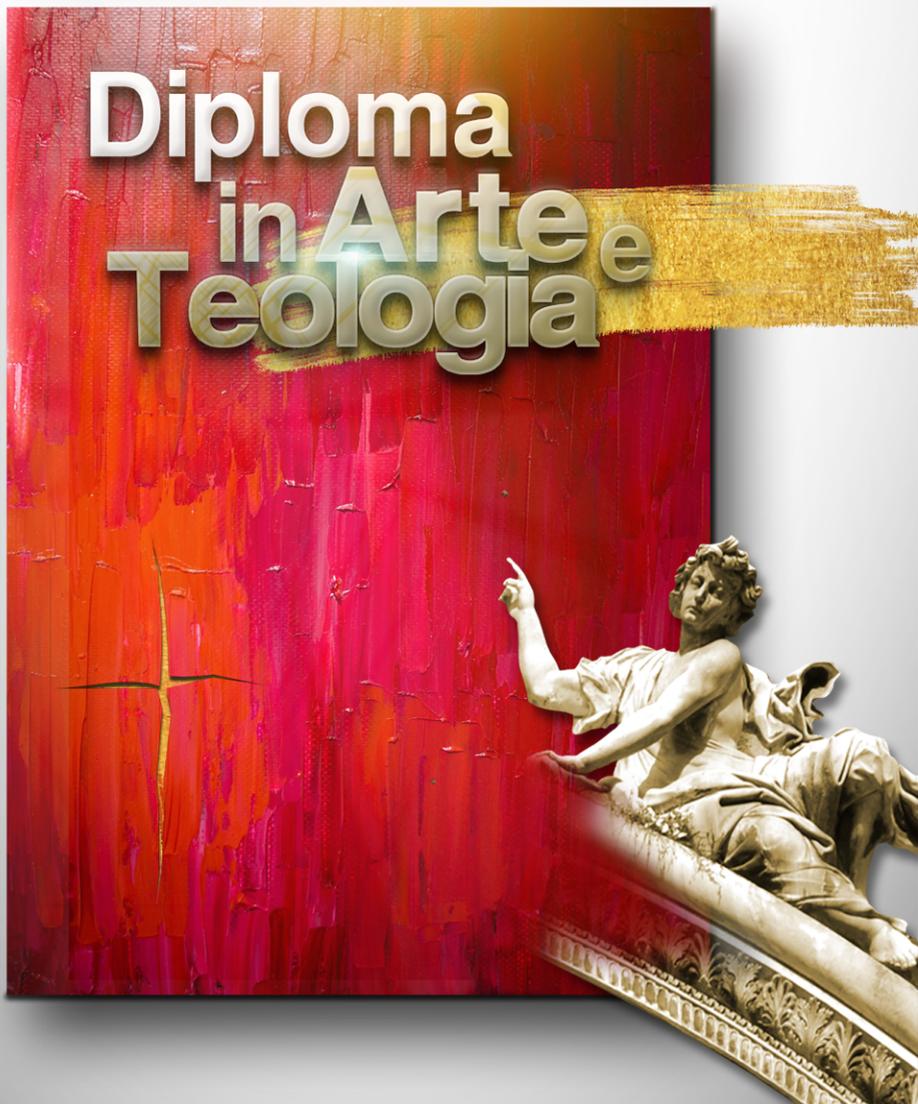
SCUOLA
di Alta Formazione
di ARTE e TEOLOGIA

ANNO ACCADEMICO 2024/2025



PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA
DELL'ITALIA MERIDIONALE
SEZIONE SAN LUIGI

Diploma in Arte e Teologia



QUADRO GIORNALIERO DELLE LEZIONI

14.00

Presentazione Attività Anno Accademico **2024-2025**

14.45

Presentazione Attività Anno Accademico **2024-2025**

•15:30

PAUSA

15.40

INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

16.25

INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

•17.10

PAUSA

17.20

LE ARTI NELLA TRADIZIONE (N. Salato)

18.05

LE ARTI NELLA TRADIZIONE (N. Salato)

•18.50

Fine lezioni

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00 INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI* (F.Carlomangno-E. De Panfilis)*

14.45 INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI* (F.Carlomangno-E. De Panfilis)*

●15:30 PAUSA

15.40 LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

16.25 LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

●17.10 PAUSA

17.20 APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

18.05 APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●18.50 FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00 INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

14.45 INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

•15:30 PAUSA

15.40 INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI* (F.Carlomangno-E. De Panfilis)*

16.25 INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI* (F.Carlomangno-E. De Panfilis)*

•17.10 PAUSA

17.20 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

18.05 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

•18.50 FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

“Perché Arte e Teologia?”



●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Presenza obbligatoria per tutti

Note
e
Avvisi



9.00

“Perché Arte e Teologia?”

•13:05

Pausa pranzo

“Perché Arte e Teologia?”

•18.50

FINE LEZIONI

Note
e
Avvisi

AVVISO: Presenza obbligatoria per tutti



14.00 INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

14.45 INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

●15:30 PAUSA

15.40 LE ARTI NELLA TRADIZIONE (N. Salato)

16.25 LE ARTI NELLA TRADIZIONE (N. Salato)

●17.10 PAUSA

17.20 INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI* (F.Carlomangno-E. De Panfilis)*

18.05 INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI* (F.Carlomangno-E. De Panfilis)*

●18.50 FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00 LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

14.45 LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

●15:30 PAUSA

15.40 APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

16.25 APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●17.10 PAUSA

17.20 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

18.05 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

●18.50 FINE LEZIONI

Note
e
Avvisi

AVVISO: Lezioni online per tutti



09:00	TEMI DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (G. Liccardo)
10:45	TEMI DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (G. Liccardo)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
11.25	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●13:05	Pausa pranzo
14.00	FINE LEZIONI
14.45	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●15:30

15.40

16.25

●17:10

17.20

18.05

18.50

**LA RICERCA DELL'IDENTITÀ, IL MIO CORPO,
IL MIO VOLTO, LA MIA COMUNITÀ:
QUALE DIO, QUALE UOMO ***

AVVISO: Lezioni online

* Corso di 50 ore in collaborazione con
Fondazione Culturale San Fedele

**Note
e
Avvisi**



14.00

INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

14.45

INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

•15:30

PAUSA

15.40

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

16.25

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

•17.10

PAUSA

17.20

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI (F.Carlomagno-E. De Panfilis)*

18.05

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI (F.Carlomagno-E. De Panfilis)*

•18.50

Fine lezioni

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI (F.Carlomagno-E. De Panfilis)*

14.45

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI (F.Carlomagno-E. De Panfilis)*

●15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●17.10

PAUSA

17.20

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

18.05

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00

TEMI DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (G. Liccardo)

10:45

TEMI DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (G. Liccardo)

●10:30

PAUSA

10.40

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

11.25

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●12:10

PAUSA

12.20

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●13:05

Pausa pranzo

14.00

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

14.45

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

●15:30

**LA RICERCA DELL'IDENTITÀ, IL MIO CORPO,
IL MIO VOLTO, LA MIA COMUNITÀ:
QUALE DIO, QUALE UOMO ***

18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

* Corso di 50 ore in collaborazione con
Fondazione Culturale San Fedele

**Note
e
Avvisi**



14.00

INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

14.45

INTRODUZIONE ALLA SACRA SCRITTURA (V. Appella)*

●15:30

PAUSA

15.40

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI (F.Carlomagno-E. De Panfilis)*

16.25

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI ARTISTICI (F.Carlomagno-E. De Panfilis)*

●17.10

PAUSA

17.20

LE ARTI NELLA TRADIZIONE (N. Salato)

18.05

LE ARTI NELLA TRADIZIONE (N. Salato)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

14.45

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

●15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●17.10

PAUSA

17.20

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

18.05

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00	TEMI DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (G. Liccardo)
10:45	TEMI DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (G. Liccardo)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
11.25	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●13:05	Pausa pranzo
14.00	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
14.45	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●15:30	
15.40	LA RICERCA DELL'IDENTITÀ, IL MIO CORPO,
16.25	IL MIO VOLTO, LA MIA COMUNITÀ:
●17:10	QUALE DIO, QUALE UOMO *
17.20	
18.05	
18.50	FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

* Corso di 50 ore in collaborazione con
Fondazione Culturale San Fedele

**Note
e
Avvisi**



14.00

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

•15:30

PAUSA

15.40

*APPROFONDIMENTO: **Simboli del Peccato*** (V. Anselmo)

16.25

*APPROFONDIMENTO: **Simboli del Peccato*** (V. Anselmo)

•17.10

PAUSA

17.20

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

18.05

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio

•18.50

Fine lezioni

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

14.45

•15:30

15.40

16.25

•17.10

17.20

18.05

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Presenza fortemente consigliata

Note
e
Avvisi



09:00

**“Arte e territorio:
visite in luoghi particolari”**

18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Presenza fortemente consigliata

**Note
e
Avvisi**



14.00

APPROFONDIMENTO: **Simboli del Peccato** (V. Anselmo)*

14.45

APPROFONDIMENTO: **Simboli del Peccato** (V. Anselmo)*

•15:30

PAUSA

15.40

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

16.25

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

•17.10

PAUSA

17.20

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

18.05

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00	APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)
14.45	APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)
●15:30	PAUSA
15.40	ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE: La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)
16.25	ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE: La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)
●17.10	PAUSA
17.20	APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio
18.05	APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ESTETICA TEOLOGICA: Vedere Dio
●18.50	FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

10:45

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

●10:30

PAUSA

10.40

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

11.25

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●12:10

PAUSA

12.20

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●13:05

Pausa pranzo

14.00

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

14.45

●15:30

15.40

LA RICERCA DELL'IDENTITÀ, IL MIO CORPO,

16.25

IL MIO VOLTO, LA MIA COMUNITÀ:

●17:10

QUALE DIO, QUALE UOMO *

17.20

18.05

18.50

FINE LEZIONI

**Note
e
Avvisi**

AVVISO: Lezioni online per tutti

* Corso di 50 ore in collaborazione con
Fondazione Culturale San Fedele



14.00

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

•15:30

PAUSA

15.40

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

16.25

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

•17.10

PAUSA

17.20

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

18.05

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

•18.50

Fine lezioni

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00 STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

14.45 STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●15:30 **PAUSA**

15.40 ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

16.25 ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

●17.10 **PAUSA**

17.20 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

18.05 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

●18.50 **FINE LEZIONI**

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00	APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)
10:45	APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)
●10:30	PAUSA
10.40	TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)
11.25	TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)
●12:10	PAUSA
12.20	TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)
●13:05	Pausa pranzo
14.00	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
14.45	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●15:30	PAUSA
15.40	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
16.25	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●17:10	FINE LEZIONI
17.20	
18.05	
18.50	

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

•15:30

PAUSA

15.40

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

16.25

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

•17.10

PAUSA

17.20

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

18.05

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00 TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

14.45 TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

●15:30 **PAUSA**

15.40 ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

16.25 ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

●17.10 **PAUSA**

17.20 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

18.05 APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

●18.50 **FINE LEZIONI**

AVVISO:

Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



09:00	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
10:45	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
11.25	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●13:05	Pausa pranzo
14.00	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
14.45	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●15:30	PAUSA
15.40	TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)
16.25	TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)
●17:10	PAUSA
17.20	TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)
18.05	
18.50	FINE LEZIONI

**Note
e
Avvisi**

AVVISO:
Lezioni online per tutti



14.00 TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

14.45 TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

●15:30 PAUSA

15.40 DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

16.25 DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

●17.10 PAUSA

17.20 DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

18.05 DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

●18.50 FINE LEZIONI

AVVISO:
Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

●15:30

PAUSA

15.40

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

16.25

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

●17.10

PAUSA

17.20

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

18.05

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

Grandi Spiritualità

14.45

Grandi Spiritualità

•15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

•17.10

PAUSA

17.20

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

18.05

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

•18.50

Fine lezioni

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

14.45

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

●15:30

PAUSA

15.40

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

16.25

TEMI DI ARTE SACRA (G. Albano)

●17.10

PAUSA

17.20

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

18.05

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
10:45	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
11.25	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●13:05	FINE LEZIONI

●15:30

18.50 **FINE LEZIONI**

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

14.45

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

•15:30

PAUSA

15.40

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

16.25

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

•17.10

PAUSA

17.20

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

18.05

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

14.45

LE ARTI NELLA SCRITTURA (E. Salvatore)

●15:30

PAUSA

15.40

ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

16.25

ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

●17.10

PAUSA

17.20

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

18.05

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



ORARIO LEZIONI 15 Febbraio

09:00	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
10:45	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
11.25	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●13:05	Pausa pranzo
●15:30	TEOLOGIA DELL'ARTE OLTRE IL SACRO
	A. Dall'Asta SJ
18.50	FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

14.45

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

●15:30

PAUSA

15.40

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

16.25

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

●17.10

PAUSA

17.20

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

18.05

DAL VEDERE ALL'ASCOLTARE ITINERARI DIVINI NELL'ARTE (C. Bruno-B.Minotta)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

14.45

•15:30

15.40

16.25

•17.10

17.20

18.05

•18.50

“Nicea: la rappresentazione
cristiana di Cristo”

FINE LEZIONI

AVVISO:

Presenza fortemente consigliata

Note
e
Avvisi



09:00

“Nicea: la rappresentazione
cristiana di Cristo”

Presenza fortemente consigliata

●13:05

Pausa pranzo

14.00

14.45

●15:30

TEOLOGIA DELL'ARTE OLTRE IL SACRO

A. Dall'Asta SJ

18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

14.45

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

•15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

•17.10

PAUSA

17.20

TEMA DELL'ANNO "**MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE**" (C. Caneva)

18.05

TEMA DELL'ANNO "**MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE**" (C. Caneva)

•18.50

Fine lezioni

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

●15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●17.10

PAUSA

17.20

ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

18.05

ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
10:45	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
11.25	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●13:05	FINE LEZIONI
14.00	
14.45	
●15:30	
15.40	
16.25	
●17:10	
17.20	
18.05	
18.50	

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

14.45

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

●15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

●17.10

PAUSA

17.20

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

18.05

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

●15:30

PAUSA

15.40

ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

16.25

ICONOGRAFIA CRISTIANA DI ORIENTE ED OCCIDENTE:
La Trinità nell'arte (L. Territo SJ)

●17.10

PAUSA

17.20

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

18.05

APPROCCIO ALL'ARTE DALLA STORIA DELLA CHIESA (P. Oberholzer SJ)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
10:45	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
●10:30	PAUSA
10.40	STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)
11.25	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●12:10	PAUSA
12.20	STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)
●13:05	Pausa pranzo

TEOLOGIA DELL'ARTE OLTRE IL SACRO

(A. Dall'Asta SJ)

FINE LEZIONI

**Note
e
Avvisi**

AVVISO: Lezioni online per tutti

* Corso di 50 ore in collaborazione con
Fondazione Culturale San Fedele



14.00

14.45

●15:30

PAUSA

15.40

16.25

●17:10

PAUSA

17.20

18.05

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

**Note
e
Avvisi**



VIAGGIO DI ISTRUZIONE

AVVISO:

Presenza fortemente consigliata

**Note
e
Avvisi**



14.00

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

14.45

LE GRANDI SPIRITUALITÀ CRISTIANE NELLA STORIA DELL'ARTE

•15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

•17.10

PAUSA

17.20

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

18.05

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

•18.50

Fine lezioni

AVVISO:

Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00 STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

14.45 STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●15:30 PAUSA

15.40 TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

16.25 TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

●17.10 PAUSA

17.20 STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

18.05 STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

●18.50 FINE LEZIONI

AVVISO:

Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



09:00 STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

10:45 STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●10:30 PAUSA

10.40 ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

11.25 ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

●12:10 PAUSA

12.20

●13:05 FINE LEZIONI

●15:30

TEOLOGIA DELL'ARTE OLTRE IL SACRO

(A. Dall'Asta SJ)

18.50

AVVISO:

Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

14.45

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

●15:30

PAUSA

15.40

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

16.25

APPROCCIO ALL'ARTE DALL'ANTROPOLOGIA (G. De Simone)

●17.10

PAUSA

17.20

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

18.05

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

14.45

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

●15:30

PAUSA

15.40

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

16.25

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

●17.10

PAUSA

17.20

ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

18.05

ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00 ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

10:45 ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

●10:30 PAUSA

10.40 PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

11.25 PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

●12:10 PAUSA

12.20 ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

●13:05 PAUSA

14.00 ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

14.45 FINE LEZIONI

●15:30

18.50

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



14.00

14.45

•15:30

15.40

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

16.25

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

•17.10

PAUSA

17.20

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

18.05

TEMA DELL'ANNO "MUSICA TRACCIA DELL'INVISIBILE" (C. Caneva)

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

14.45

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

●15:30

PAUSA

15.40

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

16.25

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

●17.10

PAUSA

17.20

ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

18.05

ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

**Note
e
Avvisi**



09:00

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

10:45

ECONOMIA, TUTELA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (R. Briganti)

●10:30

PAUSA

10.40

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

11.25

PASTORALE DEL TURISMO RELIGIOSO (E. Straccini)

●12:10

PAUSA

12.20

ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

●13:05

Pausa pranzo

14.00

ARTE SACRA NEL TERRITORIO (R. Pinto)

FINE LEZIONI

Note
e
Avvisi

AVVISO: Lezioni online per tutti



14.00

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

●15:30

PAUSA

15.40

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

16.25

STORIA DELL'ARCHITETTURA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA (E. Gambuti)

●17.10

PAUSA

17.20

LABORATORIO

18.05

LABORATORIO

●18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00



Laboratorio

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO:

Laboratorio a Scelta (Presenza obbligatoria).

Note
e
Avvisi



9.00



Laboratorio

13.05

FINE LEZIONI

AVVISO:

Laboratorio a Scelta (Presenza obbligatoria).

Note
e
Avvisi



14.00

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

14.45

TEMI DI ARTE SACRA 2 con **attività laboratoriali** (G. Albano)

•15:30

PAUSA

15.40

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

16.25

STORIA DELL'ARTE FIGURATIVA IN PROSPETTIVA TEOLOGICA
E LITURGICA (J.P. Hernandez SJ)

•17.10

PAUSA

17.20

LABORATORIO

18.05

LABORATORIO

•18.50

FINE LEZIONI

AVVISO: Lezioni online per tutti

Note
e
Avvisi



14.00



Laboratorio

•18.50

AVVISO:

Laboratorio a Scelta (Presenza obbligatoria).

**Note
e
Avvisi**



09:00



Laboratorio

13.05

FINE LEZIONI

AVVISO:

Laboratorio a Scelta (Presenza obbligatoria).

Note
e
Avvisi

